

Mechthild Winter,

Bachpreisträgerin und gefragte Expertin für historische Tasteninstrumente, ist sowohl als Solistin und Generalbassspielerin mit namhaften Ensembles, Orchestern und Kammermusikpartnern als auch als Dozentin unterwegs. Eine rege Konzerttätigkeit führt sie durch ganz Europa sowie in die USA und Kanada. Dabei ist sie Gast auf internationalen Musikfestivals.

Ihre Solo-Aufnahme "Inspiration und Originalität" erschien 2012 beim Label QUERSTAND, bei dem sie 2022 unter dem Titel "Lieber Goldberg" auch ihre Einspielung der Bachschen Goldberg-Variationen präsentierte.

Neben ihrer langjährigen Tätigkeit als Dozentin für Cembalo und Generalbassspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig teilt sie ihre Erfahrung und Musikbegeisterung auch bei Meisterkursen und Weiterbildungen. Außerdem wirkt sie regelmäßig bei Rundfunk-, CD - und Fernsehproduktionen mit und ist eine gefragte Korrepetitorin bei internationalen Meisterkursen und Wettbewerben.

Mechthild Winter ist Gründungsmitglied und musikalische Leiterin im Ensemble *La Villanella Basel*.

Als Herausgeberin und Generalbass-Bearbeiterin war sie zunächst bei "DOWANI International" tätig, später beim "Gebr.-Stark-Musikverlag", wo sie mit einer eigenen Editions-Reihe, der *Villanella Edition* präsent ist.

In Leipzig geboren, beschäftigte sich die Musikerin schon als Schülerin intensiv und begeistert mit Cembalomusik. Sie studierte Klavier bei Ruth Benkstein und Cembalo bei Christine Schornsheim in Leipzig und absolvierte danach als DAAD-Stipendiatin ein zweijähriges Aufbaustudium an der Schola Cantorum Basiliensis mit den Schwerpunkten Cembalo bei Andreas Staier und Generalbasspraxis bei Jesper B. Christensen.